

## Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету **«Основы изобразительной грамоты и рисование»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.)

Целью программы является создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности ребенка, раскрытия творческого потенциала, приобретения в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Основы изобразительной грамоты и рисования» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, составляет 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету **«Прикладное творчество»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы,

рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Срок освоения программы «Прикладное творчество» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, составляет три года, с 1 по 3 класс.

Цель: создать условия для целостного художественно - эстетического развития личности и приобретение его в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: создать условия для целостного художественно - эстетического развития личности и приобретение его в процессе освоения программы художественно – практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Лепка» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, составляет три года, начиная с первого класса.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню

подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету **«Рисунок»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Рисунок» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Срок освоения программы «Рисунок» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, составляет 5 лет, начиная с третьего класса.

Цель: создать условия для целостного художественно - эстетического развития личности и приобретение его в процессе освоения программы художественно – практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей

категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету «**Живопись**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Живопись» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Живопись» осваивается 5 лет, начиная с 4 класса.

Цель: создать условия для целостного художественно - эстетического развития личности и приобретение его в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рабочая программа по учебному предмету «**Композиция станковая**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в

области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет при 8-летней программе — с 4 по 8 классы.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными

государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, при реализации программ «Живопись», с нормативным сроком обучения 8 лет, составляет 3 года.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рабочая программа по учебному предмету **«История изобразительного искусства»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на

формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету «Пленэр» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Пленэр» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви

и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

При реализации программ «Живопись с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету «Скульптура» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Скульптура» направлена на создание

условий для целостного художественно - эстетического развития личности и приобретение его в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Скульптура» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, составляет 5 лет, начиная с четвёртого класса.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рабочая программа по учебному предмету **«Живопись» (вариативная часть)** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Живопись» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет, шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года, начиная с первого класса.

Цель: создать условия для целостного художественно - эстетического

развития личности и приобретение его в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензенты– Князева О.А., преподаватель художественных дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 1» города Магнитогорска.

Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»